

Ces journées d'étude
sont organisées par

Jean-Christophe IGALENS

(CELLF 16-18)

et

Érik LEBORGNE

(CERLAV-18)

avec le soutien

du **CELLF 16-18**

(Centre d'étude de la langue

et des littératures françaises,

UMR 8599 du CNRS et

de l'Université Paris-Sorbonne),

et du **CERLAV-18**

(EA 174, Sorbonne-Nouvelle)



Pour toute information :

CELLF 16-18

UMR 8599 du CNRS et

de l'Université Paris-Sorbonne

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

☎ 01 40 46 25 35 / 47 90

http://www.cellf.paris-sorbonne.fr

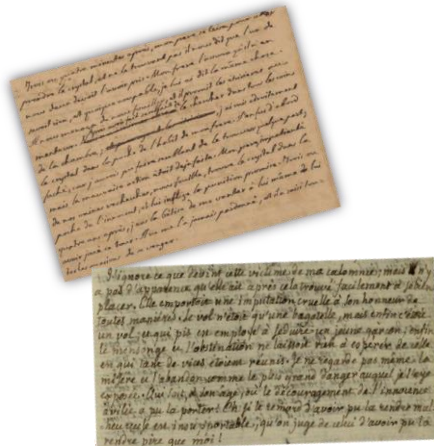
www.centre-rousseau.fr

jcigalens@free.fr

erikleborgne@orange.fr

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Reprographie Université Paris-Sorbonne



Casanova / Rousseau

**Lectures croisées,
interprétations**

9 - 10 juin 2016

Journées d'étude

Jeudi 9 juin 2016

Maison de la Recherche

Paris-Sorbonne

28, rue Serpente, Paris 6^e

Salle de conférence (D035)

Vendredi 10 juin 2016

Maison de la Recherche

Sorbonne-Nouvelle

4, rue des Irlandais, Paris 5^e

Salle Prestige

Jeudi 9 juin 2016

Maison de la Recherche

Paris-Sorbonne

28, rue Serpente, Paris 6^e

Salle de conférence (D035)

09 h 00

Accueil des participants.

09 h 15

Présentation des journées par

Jean-Christophe IGALENS

et **Érik LEBORGNE.**

09 h 30

Cyril FRANCÈS

(Université Jean Moulin, Lyon 3)

Mémoire du sujet, mémoire des œuvres :

réminiscence littéraire et usage de la citation

chez Casanova et Rousseau.

10 h 00

Jacques BERCHTOLD

(Université Paris-Sorbonne)

Les rats chez Casanova et Rousseau.

10 h 30 : Discussion et pause.

11 h 15

Séverine DENIEUL

(Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)

L'art du paradoxe dans le domaine moral

chez Casanova et Rousseau.

11 h 45

Michel DELON

(Université Paris-Sorbonne)

Visiter Rousseau : Casanova et Sade.

12 h 15 : Discussion et pause.

Jeudi 9 juin 2016

Maison de la Recherche

Paris-Sorbonne

28, rue Serpente, Paris 6^e

Salle de conférence (D035)

14 h 15

Jean-Christophe ABRAMOVICI

(Université Paris-Sorbonne)

Style et néologie

chez Rousseau et Casanova.

14 h 45 : Discussion.

15 h 00

Sophie ROTHÉ

(Université François Rabelais, Tours)

Le crépuscule de Rousseau et Casanova.

L'écriture de la vieillesse :

entre exil amer et douce retraite.

15 h 30

Érik LEBORGNE

(Université Sorbonne-Nouvelle)

Mélancolie, rêverie, narcissisme

chez Rousseau et Casanova.

16 h 00

Discussion et conclusion

de la première journée.

Vendredi 10 juin 2016

**Maison de la Recherche
Sorbonne-Nouvelle
4, rue des Irlandais, Paris 5^e
Salle Prestige**

09 h 00

Accueil des participants.

09 h 15

Guillaume SIMIAND

(Université Panthéon-Sorbonne)

*Casanova lecteur de Rousseau :
un décryptage aventureux.*

09 h 45

Jean-Christophe SAMPIERI

(Université Sorbonne-Nouvelle)

*La meilleure façon de marcher :
pérégrinations juvéniles
dans les Confessions
et l'Histoire de ma vie.*

10 h 15 : Discussion et pause.

11 h 00

Jean-François PERRIN

(Université Stendhal - Grenoble 3)

*Un sismographe de crise :
Rousseau juge de Jean-Jacques
et l'esprit judiciaire des Lumières.*

11 h 30

Jean-Christophe IGALENS

(Université Paris-Sorbonne)

*Casanova / Rousseau :
scènes judiciaires, lectures croisées.*

12 h 00 : Discussion et pause.

Vendredi 10 juin 2016

**Maison de la Recherche
Sorbonne-Nouvelle
4, rue des Irlandais, Paris 5^e
Salle Prestige**

14 h 00

Raphaëlle BRIN

(Université Paris-Sorbonne - CUF St-Pétersbourg)

*Rousseau « imposteur » ?
Casanova face à l'éloquence rousseauiste.*

14 h 30

François ROSSET

(Université de Lausanne)

*Le turbolente de Casanova en contrepoint
des Considérations de Rousseau :
variations sur la Pologne.*

15 h 00 : Discussion et pause.

15 h 45

Table ronde

*À partir d'un choix de documents et
de textes préalablement proposé à
l'ensemble des participants, la réflexion
collective portera sur les positions du
Vénitien à l'égard de Rousseau, sur les
formes où s'énoncent ses réflexions et
ses jugements, enfin sur les enjeux liés
à l'édition de certains textes et
documents du corpus casanovien.*

17 h 15

Conclusions des journées.